

藍

第37回国民文化祭・美ら島おきなわ文化祭2022 特別連携事業 魅力発信 展覧会2022

2022 10 / 29 (土) ↓ 11 / 6 (日)

会場 おきなわ工芸の杜
(豊見城市字豊見城二一四番地二)

時間 9時〜17時 入場無料

魅了する

藍がつなぐ世界。



美ら島おきなわ文化祭2022
第37回国民文化祭 第22回全国障害者芸術文化祭

徳島製粉
金ちゃんラーメン1袋
プレゼント

琉球新報ホール 観覧者全員

おきなわ工芸の杜
各日先着100名様
(アンケートに回答いただいた方)



主催 / 徳島県

共催 / 琉球新報社

後援 / 沖縄県 NHK沖縄放送局 沖縄テレビ放送 ラジオ沖縄

協賛 / 協力 / 一般社団法人藍産業振興協会 沖縄県立芸術大学

おきなわ工芸の杜 株式会社沖縄TLO 喜如嘉芭蕉布事業協同組合

久米島紬事業協同組合 全国阿波藍染織作家協会 知花織事業協同組合

那覇伝統織物事業協同組合 南風原町立南風原文化センター 宮古織物事業協同組合

八重山花織事業協同組合 読谷山花織事業協同組合 琉球藍研究所 琉球餅事業協同組合

琉球びんがた事業協同組合

藍魅力発信 展覧会2022

セレモニー・
シンポジウム・事例発表

先着
606席
2022
10.29

13:00-17:00 | 会場 | 琉球新報ホール
(開場時間12:00)

セレモニー・シンポジウム 登壇者 13:00-15:00

事例発表 登壇者 15:15-17:00

テーマ
藍染をはじめとする
様々な染織の魅力について
ファシリテーター
国立大学法人徳島大学 副学長 田村耕一氏

- 綾の手織染織工房
秋山 眞和氏
- 琉球絣(有)大城廣四郎織物工房
大城 一夫氏
- 沖縄県立芸術大学名誉教授
祝嶺 恭子氏
- 野々花染工房有限公司
諏訪 好風氏
- 有限会社本藍染矢野工場
矢野 藍秀氏
- 徳島現代クラフト協会会長
一般社団法人藍産業振興協会理事
米川 慶子氏

- 藍のふるさと 阿波
～日本中を染め上げた至高の青を訪ねて～
北島町立図書館・創世ホール 学芸員 原 多賀子氏
- タデアイ新品種育成と高品質沈殿藍の研究について
徳島県立農林水産総合技術支援センター
農産園芸研究課 作物担当 上席研究員 吉原 均氏
- 藍を用いた水溶性藍色粉末の開発について
国立大学法人徳島大学 社会産業理工学研究部
生物資源産業学域 教授 宇都 義浩氏
- 「藍を纏う人びと -インドネシアの事例から-」
元沖縄県国際大学 教授・沖縄国際大学
南島文化研究所特別研究員 江上 幹幸氏
- プラットフォーム開設6年間の研究成果
株式会社 ボン・アーム代表取締役
農林水産省「知」集積と活用場 藍に関する研究開発
プラットフォームプロデューサー 三谷 芳広氏

展示内容 2022 10.29(土)→11.6(日) 9:00-17:00 | 会場 | おきなわ工芸の杜



阿波藍の作品



日本の匠の染織作品



世界の染織作品



琉球藍の作品

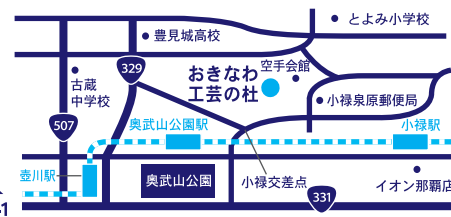


沖縄の染織作品

10/30(日) ● 阿波藍の藍建て講習会
10:00-12:00 | 会場 | おきなわ工芸の杜内 琉球藍研究所
当日先着20名様 無料
講師 秋山 眞和氏 諏訪 好風氏 矢野 藍秀氏

● 若手作家フォーラム
13:30-15:00 | 会場 | おきなわ工芸の杜
当日先着順
テーマ 次世代から見た藍染と染織
ファシリテーター/沖縄県立芸術大学 教授 花城 美弥子氏

登壇者
琉球藍研究所 美絣工房 嘉数 義成氏 真栄城 興和氏
和隆 沖繩県立芸術大学 佐々木 睦子氏 與座 ジョンロバート氏



※チラシに記載しております展示内容やシンポジウムの内容について当日変更になる可能性があります。ご了承ください。
※ご来場の際は新型コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願いいたします。詳細についてはQRからご確認ください。
お問合せ先 「藍魅力発信展覧会2022」事務局(電通沖縄内) 098-862-0012 (平日9:30-17:30)

